

**WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI EUROREGIONALNEJ IM. ALCIDE DE GASPERI W JÓZEFOWIE****SYLABUS****I. Informacje o przedmiocie**

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu - warsztat				Rok akademicki	2020/2021	
Kierunek studiów	Pedagogika				Forma studiów	studia niestacjonarne	
Zakres studiów	Przedmiot kierunkowy				Profil studiów	Ogólnoakademicki	
Prowadzący przedmiot	mgr Hanna Lewandowska				Cykl kształcenia	Nabór 2020	
Dane kontaktowe dla studentów	E-mail	hanna.lewandowska		Telefon		Semestr	II MGR
Forma prowadzenia zajęć	wykład ćwiczenia				(seminarium dyplomowe / konwersatorium / warsztaty / laboratoria/ zajęcia projektowe)		
(I) Proszę pamiętać o dostosowaniu formy zajęć do możliwości uzyskania i weryfikacji założonych efektów uczenia się.							
(II) Proszę wybrać odpowiednie przez wstawienie znaku "X" w kolumnie obok.					(wpisać jakie)		
					x		
Wymagania wstępne							

II. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS

(I) Jeden punkt ECTS odpowiada efektem uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta 25 lub 30 (praktyka zawodowa) godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

Forma zajęć	Sposób realizacji		Czynności	Liczba godzin
Ćwiczenia	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			27
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	5
			czytanie wskazanej literatury	5
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	13
		inne ...		
	e-learning			
Sumaryczne obciążenie studenta				50
Punkty ECTS				2

III. Cel przedmiotu i treści programowe

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest wykształcenie prawidłowej emisji głosu i precyzyjnej komunikacji werbalnej. Po zakończeniu przedmiotu studenci uzyskają uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z obszaru emisji głosu a także posiadają świadomość własnych błędów wymawianiowych i artykulacyjnych, nauczą się panowania nad głosem, poprawią emisję głosu, nauczą się czystej i wyrazistej realizacji dźwięków, posiadają umiejętność wydobywania, prowadzenia i osadzania głosu, zdobędą wiedzę jak pracować nad wymową i interpretacją.
----------------	---

Treści programowe (szczegółowy program zajęć dydaktycznych)				
forma zajęć: ĆWICZENIA				
metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *)		pokaz, opis, ćwiczenia praktyczne, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych		
lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć	
			bezpośredni kontakt („na sali”)	e-learning
1.	Emisja głosu	Wprowadzenie do przedmiotu. Zagadnienia z anatomii narządu głosu, fizjologia tworzenia głosu, mechanizmy zmiany jakości głosu, podstawowe zasady emisji głosu, postawa a emisja głosu.	1	
2.	Aparat mowy i artykulacja.	Budowa obwodowego narządu mowy, rola artykulatorów w mowie, higiena głosu, diagnostyka i leczenie zaburzeń głosu, czynnościowe zaburzenia głosu jako główna przyczyna trudności w wykonywaniu zawodu, najczęstsze przyczyny chorób narządu głosu, zagadnienia orzecznicoprawne dotyczące chorób zawodowych, psychologia głosu.	1	
3.	Ćwiczenia na tekstach z uwzględnieniem mechanizmów.	Mechanizm wentylacji płuc i rola oddychania w fonacji, najczęstsze błędy i nawyki oddechowe, koordynacja oddychania z fonacją.	4	
4.	Faza oddechowa i wydechowa.	Ćwiczenia przeponowe z fazą oddechową.	4	
5.	Prawidłowa artykulacja.	Wysyłanie dźwięku z uwzględnieniem prawidłowej artykulacji.	4	
6.	Emisja głosu	Ćwiczenia emisyjne i dykcyjne. Praca na tekstach i sylabach.	4	
Suma godzin			18	
<i>* Metody podające: wykład, narracja, opis, wyjaśnianie, konsultacja, pokaz.</i> <i>Metody niepodające: metoda problemowa, metoda problemowa w grupach, dyskusja, dyskusja zaplanowana, debata, dialog, gra dydaktyczna (symulacyjna, sytuacyjna, inscenizacja), burza mózgów; zajęć praktycznych, projektów (np. metoda laboratoryjna, projekt badawczy, grupowy projekt studencki, indywidualny projekt studencki, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych), tekstu przewodniego (np. analiza i interpretacja tekstów źródłowych lub przepisów prawnych).</i> <i>Technika kształcenia na odległość: e-learning.</i>				

IV. Efekty uczenia się i ich weryfikacja			
KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Symbol efektu kierunkowego		Treść efektu kierunkowego	
Wiedza			
K2A_W01		w stopniu pogłębionym posiada wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk, zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym	
K2A_W04		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę	
Umiejętności			
K2A_U10		potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych	
Kompetencje społeczne			
K2A_K01		potrafi krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	
K2A_K03		docenia znaczenie nauk pedagogicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, w tym dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga; zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu przedmiotowego	Treść efektu przedmiotowego	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (wybrać z listy poniżej **)
Wiedza			
K2A_W01	W1	posiada pogłębioną wiedzę na temat ważności wiedzy na temat fonetyki i nauk z nią związanych oraz zna terminologię związaną z budową aparatu mowy i higieną narządu mowy	sprawdzian praktyczny, aktywność merytoryczna
K2A_W04	W2	posiada pogłębioną wiedzę na temat metod i ćwiczeń emisyjnych i dykcyjnych oraz na temat funkcjonowania narządu mowy oraz zasad emisji głosu i poprawnej komunikacji werbalnej	sprawdzian praktyczny, aktywność merytoryczna
Umiejętności			
K2A_U10	U1	potrafi dokonać wyboru odpowiednich metod z obszaru ćwiczeń fonetycznych, emisyjnych czy dykcyjnych w celu rozwiązywania problemów w temacie zaburzeń komunikacji werbalnej	sprawdzian praktyczny, aktywność merytoryczna
Kompetencje społeczne			
K2A_K01	K1	jest świadomy swoich błędów w obszarze emisji głosu i potrafi nad nimi pracować aby poprawić poziom komunikacji werbalnej	sprawdzian praktyczny, aktywność merytoryczna
K2A_K03	K2	docenia znaczenie nauki w obszarze emisji głosu, dba o higienę narządu mowy jako podstawowego narzędzia pracy nauczyciela i pedagoga, konsultuje kwestie związane z komunikacją werbalną ze spacialistami i ekspertami	sprawdzian praktyczny, aktywność merytoryczna
** egzamin pisemny (pytania otwarte, test, zadanie); egzamin ustny; zaliczenie na ocenę (praca kontrolna, prezentacja, esej, sprawozdanie, referat, materiały pisemne z metody problemowej, sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja), badania terenowe, aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego), zaangażowanie społeczne, obecność na zajęciach)			

V. Forma i warunki zaliczenia

(I) Liczba punktów ECTS nie zależy od uzyskanej oceny, a warunkiem ich przyznania jest spełnienie przez studenta wymagań dotyczących uzyskania zakładanych efektów uczenia się potwierdzonych zaliczeniem zajęć lub praktyk. Zatem każdy student rozliczający przedmiot, w tym w minimalnym akceptowalnym stopniu (na ocenę 3,0), otrzymuje pełną liczbę punktów ECTS.

(II) Każdy z efektów przewidzianych programem przedmiotu musi zostać osiągnięty co najmniej na minimalnym poziomie akceptowanym przez osobę prowadzącą zajęcia.

WYKŁAD			Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%	Kryteria oceny
egzamin pisemny	pytania otwarte				Zgodnie z wymaganiami dotyczącymi danego zadania określonymi przez osobę prowadzącą zajęcia. Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2,0), gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dostateczną (3,0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dostateczny plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych
	test				
	zadanie				
egzamin ustny					
zaliczenie na ocenę	praca kontrolna				
	prezentacja				
	esej				
	sprawozdanie				
	referat				
	materiały pisemne z metody problemowej				
	sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)				
	badania terenowe				
	aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)				
INNE:					

VI. Zalecana literatura i pomoce naukowe

(I) Dostępność zalecanej literatury należy sprawdzić w bibliotece uczelni.

Literatura podstawowa

Gawrońska M. (1997) Podstawy wymowy i impostacji głosu. Wrocław: Wyd. AWF.

Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000.

Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.

Toczyńska B. Logopedia. Ruch w głosie. Gdańsk: Wydawnictwo Podkowa.

Literatura uzupełniająca

Walczak-Deleżyńska M., Aby język gładki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyńskiej, Wrocław 2001.

Dąbrowska D., Dziwińska A., Emisja głosu. Wybrane zagadnienia, Włabrzyc 2005.

Gawęda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 2005.

Uwagi

(I) pola są wypełniane przez uczelnianego opiekuna sylabusów (proszę nie zmieniać ich zawartości; w przypadku uwag, proszę o kontakt z opiekunem sylabusów)

(II) pola białe wypełnia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za opis przedmiotu