



WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI EUROREGIONALNEJ IM. ALCIDE DE GASPERI W JÓZEFOWIE

SYLABUS

I. Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Społeczno-kulturowe oddziaływanie mediów			Rok akademicki	2022/23
Kierunek studiów	Pedagogika			Forma studiów	studia niestacjonarne
Zakres studiów	Przedmiot podstawowy - HIS			Profil studiów	Ogólnoakademicki
Prowadzący przedmiot	dr Alina Paklarska			Cykl kształcenia	
Dane kontaktowe dla studentów	E-mail	<a href="mailto:alina.paklarska@wsge.edu.pl">alina.paklarska@wsge.edu.pl</a>	Telefon	Semestr	I MGR
Forma prowadzenia zajęć				(seminarium dyplomowe / konwersatorium / warsztaty / laboratoria/ zajęcia projektowe)	
(1) Proszę pamiętać o dostosowaniu formy zajęć do możliwości uzyskania i weryfikacji założonych efektów uczenia się.	wykład			ćwiczenia	
(1) Proszę wybrać odpowiednie przez wstawienie znaku "X" w kolumnie obok.	x			x	
Wymagania wstępne					

II. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS

(1) Jeden punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta 25 lub 30 (praktyka zawodowa) godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

Forma zajęć	Sposób realizacji		Czynności	Liczba godzin
Wykład	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			3
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	12
	e-learning	inne ...		
			6	
Ćwiczenia	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			9
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	10
			czytanie wskazanej literatury	10
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	
	e-learning	inne ...		
Inne ...	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	
	e-learning	inne ...		
Sumaryczne obciążenie studenta				50
Punkty ECTS				2

III. Cel przedmiotu i treści programowe

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z zasadami funkcjonowania mediów oraz ich oddziaływanie na społeczeństwo. Student będzie posiadał wiedzę na temat mediów i jej społecznej roli będzie potrafił dokonać analizy i oceny oddziaływania mediów na różne aspekty życia społeczeństwa. W oparciu o wiedzę teoretyczną, student nabyte umiejętności praktyczne polegające na rozumieniu i wykorzystaniu mediów dla własnego rozwoju oraz będzie wykorzystywał media i ich oddziaływanie dla własnego samorozwoju.
----------------	---

Treści programowe (szczegółowy program zajęć dydaktycznych)				
forma zajęć: WYKŁAD				
metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *)		wykład, wyjaśnienie, opis, narracja, technika kształcenia na odległość - e-learning		
lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć	
			bezpośredni kontakt („na sali”)	e-learning
1.	Prezentacja sylabusu przedmiotu	Zapoznanie studentów z sylabusem przedmiotu: omówienie celów procesu uczenia się, omówienie treści programowych oraz metod ich realizacji, prezentacja efektów uczenia się, prezentacja i omówienie warunków weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się oraz warunków i sposobów zaliczenia przedmiotu oraz omówienie literatury przedmiotu.	1	
2.	Pozytywna i negatywna społeczna rola mediów	kryteria oceny, względność kryteriów		2
3.	Media i rozwój społeczny	teorie rozwoju modele zależności między mediami i rozwojem społecznym	1	2
4.	Wpływ mediów odbiorców	kategoria wpływu mediów publiczność mediów teorie omnipotencji mediów teorie ograniczonego wpływu mediów teorie umiarkowanego wpływu mediów	1	2
Suma godzin			9	
forma zajęć: ĆWICZENIA				
metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *)		prezentacje z użyciem środków multimedialnych, studium przypadku, dyskusja, burza mózgów		
lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć	
			bezpośredni kontakt („na sali”)	e-learning
1.	Wpływ mediów - media drukowane	Prezentacje studentów na temat historii mediów drukowanych. Kwestia popularności mediów drukowanych. Wpływ mediów drukowanych na poszczególne grupy społeczne. Budowanie świadomości społeczeństwa. Ocena oddziaływania mediów drukowanych na społeczeństwo, dyskusja.	3	
2.	Wpływ mediów - telewizja, radio, film	Prezentacje studentów na temat historii oraz rozwoju, telewizji, radia, filmu. Analiza danych statystycznych na temat popularności tego rodzaju mediów we współczesnej Polsce oraz współczesnym świecie. Dyskusja na temat wpływu telewizji, radia i filmów na zachowania społeczne - studium przypadku konkretnych sytuacji, gdzie działania mediów zmieniły podejście społeczne do sytuacji.	3	
3.	Wpływ mediów - nowe media (Internet)	Omówienie fenomenu Internetu jego rozwoju i popularności. Prezentacje studentów na temat i różnego rodzaju mediów znajdujących się w Internecie (np.: portale informacyjne, media społecznościowe, strony z materiałami zamieszczanymi przez użytkowników, media tradycyjne w Internecie). Analiza wpływu nowych mediów na zachowania społeczne i budowanie wizerunku współczesnego człowieka oraz jego postaw społecznych (postawy prospołeczne i antyspołeczne). Nowe media - szansa, czy zagrożenia: dyskusja, burza mózgów, formułowanie wniosków).	3	
Suma godzin			9	
<p>* Metody podające: wykład, narracja, opis, wyjaśnianie, konsultacja, pokaz.</p> <p>Metody niepodające: metoda problemowa, metoda problemowa w grupach, dyskusja, dyskusja zaplanowana, debata, dialog, gra dydaktyczna (symulacyjna, sytuacyjna, inscenizacja), burza mózgów; zajęć praktycznych, projektów (np. metoda laboratoryjna, projekt badawczy, grupowy projekt studencki, indywidualny projekt studencki, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych), tekstu przewodniego (np. analiza i interpretacja tekstów źródłowych lub przepisów prawnych).</p> <p>Technika kształcenia na odległość: e-learning.</p>				

**IV. Efekty uczenia się i ich weryfikacja**  
**KIERUNKOWE / OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
<b>Wiedza</b>	
K2A_W01	w stopniu pogłębionym posiada wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk, zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym
K2A_W11	ma pogłębioną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji w Polsce i wybranych krajach oraz o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej, w tym zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości
<b>Umiejętności</b>	
K2A_U02	potrafi wykorzystywać i integrować posiadaną z różnych dziedzin wiedzę z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i innowacyjnego projektowania działań praktycznych
K2A_U13	posiada pogłębione umiejętności w wybranym zakresie studiów
<b>Kompetencje społeczne</b>	
K2A_K02	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych, wykazuje aktywność, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, angażuje się we współpracę
K2A_K07	jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne

**SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Symbol i treść efektu szczegółowego	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (wybrać z listy poniżej **)
<b>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym:</b>	
A.1.W1.kulturowe, antropologiczne, aksjologiczne i socjologiczne opisy współczesności; funkcje edukacji w życiu społeczeństw i egzystencji jednostek; typy i rolę ideologii w życiu społecznym, a w szczególności rolę i znaczenie ideologii edukacyjnych; opis, charakterystykę, specyfikę, ulokowanie społeczne, blokady i możliwości rozwoju różnych grup społecznych; elementy socjologii edukacji; A.1.W2.procesy wychowania i kształcenia (wybrane ujęcia teoretyczne); ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę wychowania; zagadnienie wychowania jako spotkania w dialogu; zagadnienie wychowania do odpowiedzialnej wolności; typy relacji międzykulturowych oraz procesy rządzące tymi relacjami; główne środowiska wychowawcze, zagadnienie społeczeństwa wielokulturowego, podstawy dialogu międzykulturowego;	praca kontrolna
<b>W zakresie umiejętności absolwent potrafi:</b>	
A.1.U1.wykorzysta posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruuje i rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych; A.1.U2.interpretować działalność nauczycieli w kontekstach jej prowadzenia z wykorzystaniem posiadanej wiedzy w zakresie pedagogiki i psychologii, charakteryzować swoistość działania pedagogicznego; prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie poparte rozbudowaną argumentacją teoretyczną;	praca kontrolna, aktywność merytoryczna
<b>W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:</b>	
A.1.K1.doceniać znaczenia nauk pedagogicznych dla rozwoju osoby i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych; A.1.K2.nabywania wiedzy z zakresu pedagogiki i budowania warsztatu pracy nauczyciela dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;	aktywność merytoryczna
** egzamin pisemny (pytania otwarte, test, zadanie); egzamin ustny; zaliczenie na ocenę (praca kontrolna, prezentacja, esej, sprawozdanie, referat, materiały pisemne z metody problemowej, sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja), badania terenowe, aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego), zaangażowanie społeczne, obecność na zajęciach)	

**V. Forma i warunki zaliczenia**

*(!) Liczba punktów ECTS nie zależy od uzyskanej oceny, a warunkiem ich przyznania jest spełnienie przez studenta wymagań dotyczących uzyskania zakładanych efektów uczenia się potwierdzonych zaliczeniem zajęć lub praktyk. Zatem każdy student rozliczający przedmiot, w tym w minimalnym akceptowalnym stopniu (na ocenę 3,0), otrzymuje pełną liczbę punktów ECTS.*

*(!) Każdy z efektów przewidzianych programem przedmiotu musi zostać osiągnięty co najmniej na minimalnym poziomie akceptowanym przez osobę prowadzącą zajęcia.*

WYKŁAD	Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%	Kryteria oceny
egzamin pisemny	pytania otwarte		Zgodnie z wymaganiami dotyczącymi danego zadania określonymi przez osobę prowadzącą zajęcia.  Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2,0), gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych  Student otrzymuje ocenę dostateczną (3,0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dostateczny plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych  Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych  Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych  Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych  Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych
	test		
	zadanie		
egzamin ustny	praca kontrolna	x	
	prezentacja		
	esej		
	sprawozdanie		
	referat		
	materiały pisemne z metody problemowej		
	sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)		
	badania terenowe		
	aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)		
INNE: (wpisz jaka)			
zaangażowanie społeczne			
suma:		100 /100	
<b>ĆWICZENIA</b>			
praca kontrolna			
prezentacja			
esej			
sprawozdanie			
referat			
materiały pisemne z metody problemowej			
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)			
badania terenowe			
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)	x	100	
INNE: (wpisz jaka)			
zaangażowanie społeczne			
obecność (dozwolone - nieobec.)			
suma:		100 /100	
<b>INNE:</b>			
Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi		%	
praca kontrolna			
prezentacja			
esej			
sprawozdanie			
referat			
materiały pisemne z metody problemowej			
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)			

badania terenowe			
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)			
INNE:	(wpisz jaka)		
zaangażowanie społeczne			
obecność (dozwolone -	nieobec.)		
suma:			0 /100
<b>VI. Zalecana literatura i pomoce naukowe</b>			
<i>(!) Dostępność zalecanej literatury należy sprawdzić w bibliotece uczelni.</i>			
<b>Literatura podstawowa</b>			
1) Dobek-Ostrowska B. (red.) (1999), Studia z teorii komunikowania masowego . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.			
2) Goban-Klas T. (2000), Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.			
<b>Literatura uzupełniająca</b>			
1) Taylor L., Willis A. (2006), Medioznawstwo. Teksty, instytucje i odbiorcy. Kraków: Wyd. UJ.			
2) Thompson J. B. (2001), Media i nowoczesność . Wrocław: Astrum. Press			
3) Allan S. (2006), Kultura newsów. Kraków: Wyd. UJ.			
<b>Uwagi</b>			
<input type="text"/>	<i>(!) pola są wypełniane przez uczelnianego opiekuna sylabusów (proszę nie zmieniać ich zawartości; w przypadku uwag, proszę o kontakt z opiekunem sylabusów)</i>		
<input type="text"/>	<i>(!) pola białe wypełnia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za opis przedmiotu</i>		