



WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI EUROREGIONALNEJ IM. ALCIDE DE GASPERI W JÓZEFOWIE

SYLABUS

I. Informacje o przedmiocie

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|-----------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Nazwa przedmiotu | Antropologia kulturowa | | | Rok akademicki | 2022/23 | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Forma studiów | studia niestacjonarne | |
| Zakres studiów | Przedmiot kierunkowy | | | Profil studiów | Ogólnokademycki | |
| Prowadzący przedmiot | mgr Dorota Wodniczka | | | Cykl kształcenia | | |
| Dane kontaktowe dla studentów | E-mail | dorota.wodniczka@wsge.edu.pl | Telefon | Semestr | I | MGR |
| Forma prowadzenia zajęć | wykład | | ćwiczenia | | (seminarium dyplomowe / konwersatorium / warsztaty / laboratoria/ zajęcia projektowe) (wpisać jakie) | |
| (I) Proszę pamiętać o dostosowaniu formy zajęć do możliwości uzyskania i weryfikacji założonych efektów uczenia się. (II) Proszę wybrać odpowiednio przez wstawienie znaku "X" w kolumnie obok. | x | | x | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | | |

II. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS

(I) Jeden punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta 25 lub 30 (praktyka zawodowa) godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

| Forma zajęć | Sposób realizacji | | Czynności | Liczba godzin |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|---------------|
| Wykład | z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”) | | | 3 |
| | bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów | indywidualna praca studenta | przygotowanie do zajęć | |
| | | | czytanie wskazanej literatury | |
| | | | napisanie referatu / eseju | |
| | | | przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | 10 |
| | e-learning | inne ... | | 6 |
| Ćwiczenia | z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”) | | | 18 |
| | bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów | indywidualna praca studenta | przygotowanie do zajęć | 10 |
| | | | czytanie wskazanej literatury | 15 |
| | | | napisanie referatu / eseju | |
| | | | przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | 13 |
| | e-learning | inne ... | | |
| Inne ... | z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”) | | | |
| | bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów | indywidualna praca studenta | przygotowanie do zajęć | |
| | | | czytanie wskazanej literatury | |
| | | | napisanie referatu / eseju | |
| | | | przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | |
| | e-learning | inne ... | | |
| Sumaryczne obciążenie studenta | | | | 75 |
| Punkty ECTS | | | | 3 |

III. Cel przedmiotu i treści programowe

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cel przedmiotu | Celem przedmiotu jest ukazanie specyfiki antropologii kulturowej, jej narzędzi pojęciowych i dorobku teoretycznego na tle innych nauk o człowieku. Szczególną uwagę zwraca się na zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą, a także wskazanie i analiza aktualnych zjawisk społeczno - kulturowych oraz ich pedagogicznych i społecznych implikacji. Wykształcenie umiejętności antropologicznego podejścia i analizy współczesnych zjawisk kulturowych. |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Treści programowe (szczegółowy program zajęć dydaktycznych) | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| forma zajęć: WYKŁAD | | | | |
| metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *) | | wykład, technika kształcenia na odległość: elearning | | |
| lp. | temat zajęć | zagadnienia | liczba godzin zajęć | |
| | | | bezpośredni kontakt („na sali”) | e-learning |
| 1. | Podstawowe pojęcia dotyczące kultury. | Kategorie kultury. Elementy kultury. Systemy i procesy kultury. | 1 | |
| 2. | Kultury tradycyjne a kultura współczesna. | Pojęcie kultury tradycyjnej. Pojęcie kultury współczesnej. Podstawowe warunki istnienia kultury. Współczesne aspekty funkcjonowania kultury. | 1 | |
| 3. | Uczestnictwo w kulturze. | Pojęcie uczestnictwa w kulturze. Typy uczestnictwa w kulturze. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze. Dawne i współczesne modele uczestnictwa w kulturze. | 1 | |
| 4. | Definicje kultury. | Typy i funkcje definicji w kulturowych – definicje genetyczne, definicje historyczne, definicje dystrybtywne, definicje normatywne i definicje wyliczające. | | 3 |
| 5. | Uczestnictwo w kulturze. | Pojęcie uczestnictwa w kulturze. Typy uczestnictwa w kulturze. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze. Kultura masowa i jej alternatywy kulturowe. | | 3 |
| Suma godzin | | | 9 | |
| forma zajęć: ĆWICZENIA | | | | |
| metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *) | | dyskusja, prezentacja z użyciem środków multimedialnych, burza mózgów | | |
| lp. | temat zajęć | zagadnienia | liczba godzin zajęć | |
| | | | bezpośredni kontakt („na sali”) | e-learning |
| 1. | Kultura w życiu człowieka. | Człowiek jako wytwór kultury i twórca kultury. Kultura i jej wartościowanie. Funkcje kultury w życiu człowieka. | 6 | |
| 2. | Kultura w życiu narodów – kultura a tożsamość narodowa, kontakty i zderzenia kultur. | Pojęcie i przejawy tożsamości kulturowej. Pojęcie i przejawy tożsamości narodowej. Naród jako wspólnota, kultura i jej instytucje. Mass media w kształtowaniu tożsamości narodowej. | 6 | |
| 3. | Współczesne procesy i zjawiska kulturowe. | Globalizacja. Liberalizacja. Indywidualizacja. Medializacja. Wizualizacja. Homogenizacja i unifikacja kultury. Etniczność i wielokulturowość – szansa czy zagrożenie. Relatywizm kulturowy. | 6 | |
| Suma godzin | | | 18 | |
| <p><i>* Metody podające: wykład, narracja, opis, wyjaśnianie, konsultacja, pokaz.</i></p> <p><i>Metody niepodające: metoda problemowa, metoda problemowa w grupach, dyskusja, dyskusja zaplanowana, debata, dialog, gra dydaktyczna (symulacyjna, sytuacyjna, inscenizacja), burza mózgów; zajęć praktycznych, projektów (np. metoda laboratoryjna, projekt badawczy, grupowy projekt studencki, indywidualny projekt studencki, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych), tekstu przewodniego (np. analiza i interpretacja tekstów źródłowych lub przepisów prawnych).</i></p> <p><i>Technika kształcenia na odległość: e-learning.</i></p> | | | | |

| IV. Efekty uczenia się i ich weryfikacja | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KIERUNKOWE / OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ | |
| Symbol efektu kierunkowego | Treść efektu kierunkowego |
| Wiedza | |
| KZA_W01 | w stopniu pogłębionym posiada wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk, zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym |
| KZA_W05 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym |
| KZA_W08 | posiada pogłębioną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych i innych fundamentalnych dylematach współczesnej cywilizacji |
| Umiejętności | |
| KZA_U01 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania, interpretacji, syntezy i prezentacji informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł z punktu widzenia różnych problemów edukacyjnych |
| KZA_U07 | ma pogłębione umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy do diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań |
| Kompetencje społeczne | |
| KZA_K01 | potrafi krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych |
| KZA_K07 | jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne |
| SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ | |
| Symbol i treść efektu szczegółowego | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(wybrać z listy poniżej **)</i> |
| W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym: | |
| A.1.U1.wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych; A.1.U2.interpretować działalność nauczycieli w kontekstach jej prowadzenia z wykorzystaniem posiadanej wiedzy w zakresie pedagogiki i psychologii, charakteryzować swoistość działania pedagogicznego; prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie poparte rozbudowaną argumentacją teoretyczną; A.1.U3.analizować swoje doświadczenia praktyczne w roli nauczyciela lub wychowawcy oraz interpretować model świadomości refleksyjnego nauczyciela; | Referat, prezentacja |
| W zakresie umiejętności absolwent potrafi: | |
| A.1.U1.wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych; A.1.U2.interpretować działalność nauczycieli w kontekstach jej prowadzenia z wykorzystaniem posiadanej wiedzy w zakresie pedagogiki i psychologii, charakteryzować swoistość działania pedagogicznego; prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie poparte rozbudowaną argumentacją teoretyczną; | Prezentacja, aktywność merytoryczna |
| W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: | |
| A.1.K1.doceniać znaczenia nauk pedagogicznych dla rozwoju osoby i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych; A.1.K2.nabywania wiedzy z zakresu pedagogiki i budowania warsztatu pracy nauczyciela dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym; | Aktywność merytoryczna |
| ** egzamin pisemny (pytania otwarte, test, zadanie); egzamin ustny; zaliczenie na ocenę (praca kontrolna, prezentacja, esej, sprawozdanie, referat, materiały pisemne z metody problemowej, sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja), badania terenowe, aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego), zaangażowanie społeczne, obecność na zajęciach) | |

V. Forma i warunki zaliczenia

(I) Liczba punktów ECTS nie zależy od uzyskanej oceny, a warunkiem ich przyznania jest spełnienie przez studenta wymagań dotyczących uzyskania zakładanych efektów uczenia się potwierdzonych zaliczeniem zajęć lub praktyk. Zatem każdy student rozliczający przedmiot, w tym w minimalnym akceptowalnym stopniu (na ocenę 3,0), otrzymuje pełną liczbę punktów ECTS.

(II) Każdy z efektów przewidzianych programem przedmiotu musi zostać osiągnięty co najmniej na minimalnym poziomie akceptowanym przez osobę prowadzącą zajęcia.

| WYKŁAD | | Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi | % | Kryteria oceny |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| egzamin pisemny | pytania otwarte | | | <p>Zgodnie z wymaganiami dotyczącymi danego zadania określonymi przez osobę prowadzącą zajęcia.</p> <p>Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2,0), gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dostateczną (3,0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dostateczny plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> |
| | test | | | |
| | zadanie | | | |
| egzamin ustny | | | | |
| zaliczenie na ocenę | praca kontrolna | | | |
| | prezentacja | | | |
| | esej | | | |
| | sprawozdanie | | | |
| | referat | x | 100 | |
| | materiały pisemne z metody problemowej | | | |
| | sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja) | | | |
| | badania terenowe | | | |
| | aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego) | | | |
| | INNE: (wpisz jaka) | | | |
| zaangażowanie społeczne | | | | |
| | | suma: | 100 /100 | |
| ĆWICZENIA | | Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi w pkt IV | % | |
| praca kontrolna | | | | <p>Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> |
| prezentacja | | x | 80 | |
| esej | | | | |
| sprawozdanie | | | | |
| referat | | | | |
| materiały pisemne z metody problemowej | | | | |
| sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja) | | | | |
| badania terenowe | | | | |
| aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego) | | x | 20 | |
| INNE: (wpisz jaka) | | | | |
| zaangażowanie społeczne | | | | |
| obecność (dozwolone - 1 nieobec.) | | | | |
| | | suma: | 100 /100 | |
| INNE: | | Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi | % | |
| praca kontrolna | | | | |
| prezentacja | | | | |
| esej | | | | |
| sprawozdanie | | | | |
| referat | | | | |
| materiały pisemne z metody problemowej | | | | |
| sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja) | | | | |
| badania terenowe | | | | |
| aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego) | | | | |
| INNE: (wpisz jaka) | | | | |
| zaangażowanie społeczne | | | | |
| obecność (dozwolone - nieobec.) | | | | |
| | | suma: | 0 /100 | |

VI. Zalecana literatura i pomoce naukowe

(I) Dostępność zalecanej literatury należy sprawdzić w bibliotece uczelni.

Literatura podstawowa

Gajda J., (2008) Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków. Oficyna Wydawnicza Impuls

Burszta W.J. (2008) Antropologia kultury. Poznań. Wyd. Zys i S-ka

Nowicka E. (2005) Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej. Warszawa PWN

Literatura uzupełniająca

Kuligowski W. (2007) Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce. Warszawa. Wyd. Universitas

Kubinowski D. (2006) Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury. Wprowadzenie, [w:] Pedagogika Kultury t. 2, Lublin. Wyd. UMCS

Golka M. (2007) Socjologia kultury. Warszawa. Wyd. Nauk. Scholar

Uwagi

(I) pola są wypełniane przez uczelnianego opiekuna sylabusów (proszę nie zmieniać ich zawartości; w przypadku uwag, proszę o kontakt z opiekunem sylabusów)

(II) pola białe wypełnia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za opis przedmiotu