



WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI EUROREGIONALNEJ IM. ALCIDE DE GASPERI W JÓZEFOWIE

SYLABUS

I. Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Edukacja techniczna i plastyczna z metodyką			Rok akademicki	2022/2023
Kierunek studiów	Pedagogika			Forma studiów	studia niestacjonarne
Zakres studiów	Pedagogika przedszkolna z wczesnoszkolną z terapią pedagogiczną			Profil studiów	ogólnoakademicki
Prowadzący przedmiot	mgrWioleta Wieczorek-Plochocka			Cykl kształcenia	
Dane kontaktowe dla studentów	E-mail	<a href="mailto:wioleta.wieczorek-plochocka@wsge.edu.pl">wioleta.wieczorek-plochocka@wsge.edu.pl</a>	Telefon	Semestr	III MGR
Forma prowadzenia zajęć	wykład		ćwiczenia		(seminarium dyplomowe / konwersatorium / warsztaty / laboratoria/ zajęcia projektowe) ..... (wpisać jakie)
(I) Proszę pamiętać o dostosowaniu formy zajęć do możliwości uzyskania i weryfikacji założonych efektów uczenia się. (II) Proszę wybrać odpowiednio przez wstawienie znaku "X" w kolumnie obok.	x		x		
Wymagania wstępne					

II. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS

(I) Jeden punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta 25 lub 30 (praktyka zawodowa) godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

Forma zajęć	Sposób realizacji		Czynności	Liczba godzin
Wykład	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			3
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	13
	e-learning	inne ...	6	
Ćwiczenia	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			18
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	10
			czytanie wskazanej literatury	10
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	15
	e-learning	inne ...		
Inne ...	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali”)			
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	
	e-learning	inne ...		
Sumaryczne obciążenie studenta				75
Punkty ECTS				3

III. Cel przedmiotu i treści programowe

Cel przedmiotu	Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę dotyczącą programowania, planowania oraz realizacji zajęć z edukacji technicznej i plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym, interpretowania założeń metod i form nauczania czynności techniczno - artystycznych w zależności uwarunkowań wewnętrznych i zewnętrznych oraz celów dydaktycznych. Wyposażenie studentów w niezbędną wiedzę konieczną do planowania kierunkowego, metodycznego związaną z kształceniem technicznym i plastycznym.
----------------	---

Treści programowe (szczegółowy program zajęć dydaktycznych)				
metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *)		forma zajęć: WYKŁAD		
		wykład, wyjaśnienia, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych, technika kształcenia na odległość: e-learning		
lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć	
			bezpośredni kontakt („na sali”)	e-learning
1.	Wprowadzenia do przedmiotu	Sylabus przedmiotu prezentacja i omowienie ze studentami) - cel, treści, efekty uczenia się, formy i warunki zaliczenia przedmiotu, literatura	1	
2.	Projektowanie i planowanie działań z zakresu edukacji technicznej i plastycznej w świetle obowiązującej podstawy programowej.	Analiza podstawy programowej dla I etapu edukacyjnego w zakresie edukacji technicznej i plastycznej - cele, treści i zadania. Modele edukacji plastycznej i technicznej w Polsce.	1	3
3.	Rozwój plastyczny dziecka przedszkolnego i wczesnoszkolnego.	Etapy rozwoju psychoruchowego w zakresie czynności plastycznych. Proces uczenia się i kształtowanie uzdolnień i zainteresowań plastycznych. Diagnozowanie uzdolnień plastycznych i technicznych dziecka lub ucznia.	1	3
<b>Suma godzin</b>			<b>9</b>	
metody dydaktyczne (wybrać i wpisać z listy poniżej *)		forma zajęć: ćwiczenia		
		wyjaśnienia, konsultacja. problemowa, dyskusja, burza mózgów, zajęć praktycznych, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych.		
lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć „na sali”	
			bezpośredni kontakt („na sali”)	e-learning
1.	Założenia edukacji plastycznej i technicznej wynikające z nowej podstawy programowej.	Analiza podstawy programowej dla I etapu edukacyjnego w zakresie edukacji technicznej i plastycznej - cele, treści i zadania.	3	
2.	Elementy metodyki kształcenia plastycznego i technicznego w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.	Projektowanie rozwiązań metodycznych, technik i możliwości materiałowych do wykorzystania w trakcie zajęć. Tworzenie scenariusza	5	
3.	Środki dydaktyczne wykorzystywane w edukacji plastycznej i technicznej.	Właściwy dobór środków dydaktycznych w procesie lekcyjnym - symulacja zajęć	5	
4.	Analiza rysunków pod kątem treści i środków wyrazu.	Ocenianie na zajęciach plastycznych i technicznych. Narzędzia diagnozowania i ewaluowania zdolności plastyczno-technicznych dziecka i ucznia - ćwiczenia praktyczne	5	
<b>Suma godzin</b>			<b>18</b>	
<p>* Metody podające: wykład, narracja, opis, wyjaśnianie, konsultacja, pokaz.  Metody niepodające: metoda problemowa, metoda problemowa w grupach, dyskusja, dyskusja zaplanowana, debata, dialog, gra dydaktyczna (symulacyjna, sytuacyjna, inscenizacja), burza mózgów; zajęć praktycznych, projektów (np. metoda laboratoryjna, projekt badawczy, grupowy projekt studencki, indywidualny projekt studencki, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych), tekstu przewodniego (np. analiza i interpretacja tekstów źródłowych lub przepisów prawnych).  Technika kształcenia na odległość: e-learning.</p>				

IV. Efekty uczenia się i ich weryfikacja	
KIERUNKOWE / OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
<b>Wiedza</b>	
K2A_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
K2A_W10	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących, a także na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych
K2A_W13	posiada pogłębioną wiedzę w wybranym zakresie studiów
<b>Umiejętności</b>	
K2A_U10	potrafi twórczo planować i realizować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
K2A_U11	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych
K2A_U13	posiada pogłębione umiejętności w wybranym zakresie studiów
<b>Kompetencje społeczne</b>	
K2A_K03	docenia znaczenie nauk pedagogicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, w tym dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga; zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
K2A_K06	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych, odpowiedzialnie pełni role zawodowe dbając przy tym o dorobek zawodu
K2A_K08	posiada pogłębione kompetencje społeczne w wybranym zakresie studiów
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	
Symbol i treść efektu szczegółowego	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (wybrać z listy poniżej **)
<b>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym:</b>	
B.6.W1.podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia; B.6.W2.zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; B.6.W3.cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; B.6.W4.współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie; B.6.W5.podstawy rysunku.	praca kontrolna, inne: scenariusz zajęć
B.8.W1.założenia, cele i treści kształcenia ogólnotechnicznego dzieci lub uczniów B.8.W2.sytuację dziecka w świecie współczesnej techniki; B.8.W3.cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie techniki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; B.8.W4.współczesne koncepcje i modele edukacji technicznej w Polsce i na świecie.	praca kontrolna, inne: scenariusz zajęć
E.6.W1.etapy, metody i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia; E.6.W2.sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia; E.6.W3.zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej; E.6.W4.metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze.	praca kontrolna, inne: scenariusz zajęć
E.8.W1.etapy, metody i formy projektowania działań technicznych dziecka lub ucznia; E.8.W2.ideę inicjacji technicznej dziecka lub ucznia; E.8.W3.zabawy manipulacyjne i konstrukcyjne oraz zadania wytwórcze; metody projektowania zajęć technicznych; E.8.W4.potrzebę kształtowania umiejętności technicznych dzieci lub uczniów w nawiązaniu do techniki, kultury i sztuki ludowej.	praca kontrolna, inne: scenariusz zajęć
<b>W zakresie umiejętności absolwent potrafi:</b>	
B.6.U1.zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności; B.6.U2.wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: B.6.K1.przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych. B.6.K2.inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
B.8.U1.popularyzować podstawy wiedzy technicznej wśród dzieci; B.8.U2.zapewnić warunki bezpieczeństwa uczniów w otoczeniu techniki; B.8.U3.zademonstrować umiejętność rozwiązywania praktycznych problemów związanych z techniką.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
E.6.U1.zachęcić dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych; E.6.U2.zaprojektować zajęcia inspirowane dziełami lub dziełami twórczymi; E.6.U3.zachęcić dzieci lub uczniów do zainteresowania się dziełami plastycznym; E.6.U4.diaگnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
E.8.U1.zaprojektować sekwencję działań technicznych dziecka lub ucznia; E.8.U2.uwzględnić różnice indywidualne w projektowaniu działań uczniowskich; E.8.U3.dobrać zabawy manipulacyjne i konstrukcyjne do możliwości dzieci lub uczniów; E.8.U4.zachęcić uczniów do analizowania prostych rozwiązań technicznych.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
<b>W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:</b>	
B.6.K1.przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych. B.6.K2.inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
B.8.K1.promocji zasad bezpiecznego posługiwania się urządzeniami technicznymi; B.8.K2.fachowego wspierania zainteresowania dzieci lub uczniów techniką.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
E.6.K1.działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych. E.6.K2.inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami E.6.K3.aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
E.8.K1.działania na rzecz rozwoju zainteresowań technicznych dzieci lub uczniów; E.8.K2.walki ze stereotypami dotyczącymi płci i umiejętności technicznych.	inne: scenariusz zajęć, aktywność merytoryczna
** egzamin pisemny (pytania otwarte, test, zadanie); egzamin ustny; zaliczenie na ocenę (praca kontrolna, prezentacja, esej, sprawozdanie, referat, materiały pisemne z metody problemowej, sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja), badania terenowe, aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego), zaangażowanie społeczne, obecność na zajęciach)	

## V. Forma i warunki zaliczenia

*(!) Liczba punktów ECTS nie zależy od uzyskanej oceny, a warunkiem ich przyznania jest spełnienie przez studenta wymagań dotyczących uzyskania zakładanych efektów uczenia się potwierdzonych zaliczeniem zajęć lub praktyk. Zatem każdy student rozliczający przedmiot, w tym w minimalnym akceptowalnym stopniu (na ocenę 3,0), otrzymuje pełną liczbę punktów ECTS.*

*(!) Każdy z efektów przewidzianych programem przedmiotu musi zostać osiągnięty co najmniej na minimalnym poziomie akceptowanym przez osobę prowadzącą zajęcia.*

WYKŁAD		Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%	Kryteria oceny
egzamin pisemny	pytania otwarte			
	test			
	zadanie			
egzamin ustny				
zaliczenie na ocenę	praca kontrolna	x	100	
	prezentacja			
	esej			
	sprawozdanie			
	referat			
	materiały pisemne z metody problemowej			
	sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)			
	badania terenowe			
	aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)			
	INNE: (wpisz jaka)			
zaangażowanie społeczne				
<b>suma:</b>			<b>100 /100</b>	
ĆWICZENIA		Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi w pkt IV	%	<p>Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p> <p>Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p>
praca kontrolna				
prezentacja				
esej				
sprawozdanie				
referat				
materiały pisemne z metody problemowej				
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)				
badania terenowe				
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)		x	50	
INNE:	Scenariusz zajęć	x	50	
zaangażowanie społeczne				
obecność (dozwolone - 1 nieobec.)				
<b>suma:</b>			<b>100 /100</b>	
INNE:		Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%	<p>Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych</p>
praca kontrolna				
prezentacja				
esej				
sprawozdanie				
referat				
materiały pisemne z metody problemowej				
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)				
badania terenowe				
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)				
INNE:	(wpisz jaka)			
zaangażowanie społeczne				
obecność (dozwolone - nieobec.)				
<b>suma:</b>			<b>0 /100</b>	

## VI. Zalecana literatura i pomoce naukowe

*(!) Dostępność zalecanej literatury należy sprawdzić w bibliotece uczelni.*

### Literatura podstawowa

- Cybulska-Piskorek J., Twórczość plastyczna dziecka w wieku przedszkolnym, Warszawa 1976
- Boguszewska A. Weiner A. 160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna Kraków 2010.
- Jąder M. Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Kraków 2007.
- red. Jagieła B., Dudzik I., Edukacja kreatywna w nauczaniu zintegrowanym, Jarosław 2016

### Literatura uzupełniająca

- Daszyńska M., Malarskie techniki dekoracyjne, WSiP, Warszawa 1992
- Daszyńska M., Techniki graficzne powielane i odbijane, WSiP, Warszawa 1992
- Marcinkowska K., Michejda-Kowalska K., Barwne fantazje, WSiP, Warszawa 1993

**Uwagi**

*(!) pola są wypełniane przez uczelnianego opiekuna sylabusów (proszę nie zmieniać ich zawartości; w przypadku uwag, proszę o kontakt z opiekunem sylabusów)*

*(!) pola białe wypełnia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za opis przedmiotu*